

Futuropolis

Relations médias

Évelyne Colas assistée de Élise Rouyer

evelyne.colas@futuropolis.fr
elise.rouyer@futuropolis.fr

132, rue du Faubourg Saint-Denis. 75010 Paris
01 55 26 90 70
www.futuropolis.fr

20 ans ferme

Récit de Sylvain Ricard
Dessin et couleurs de Nicoby

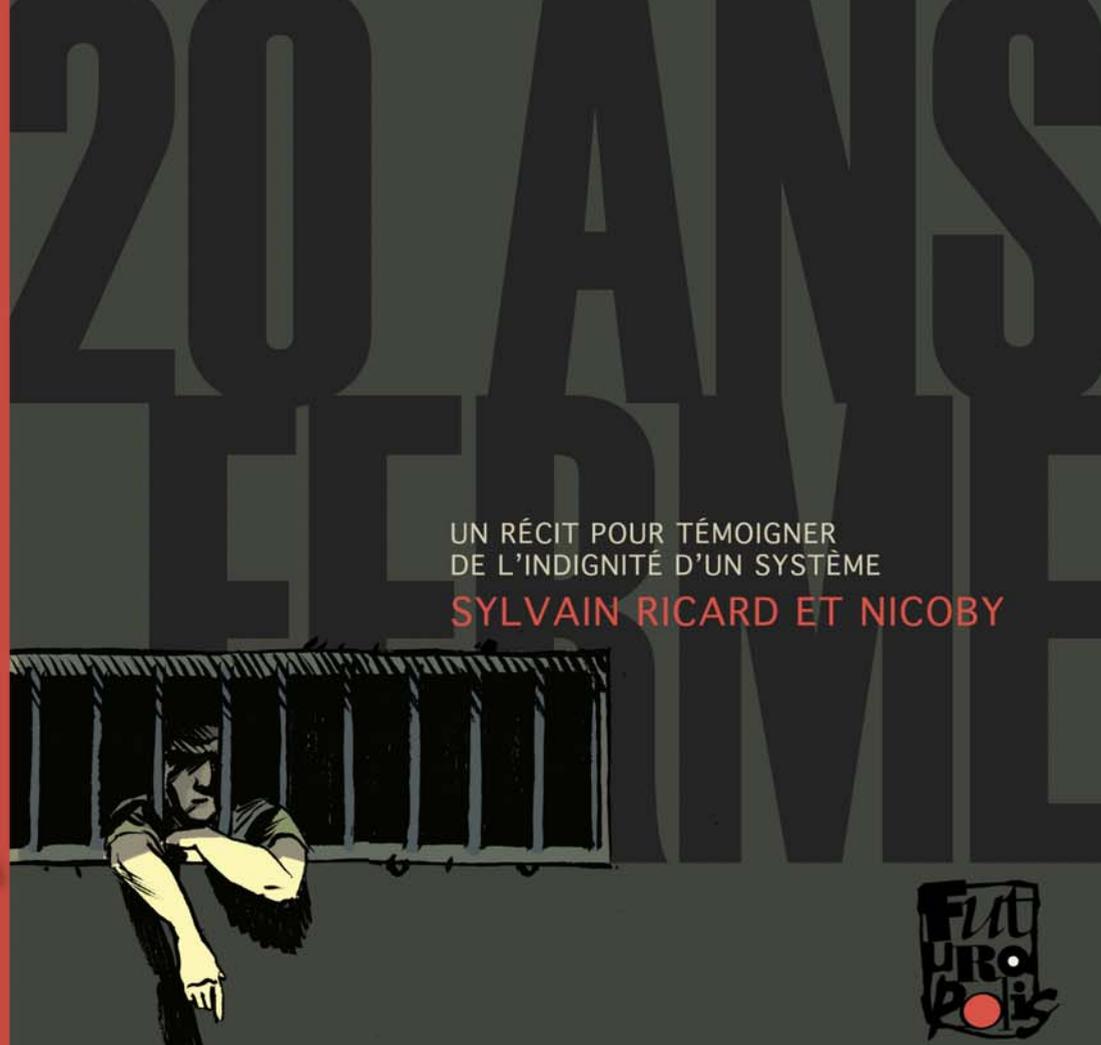
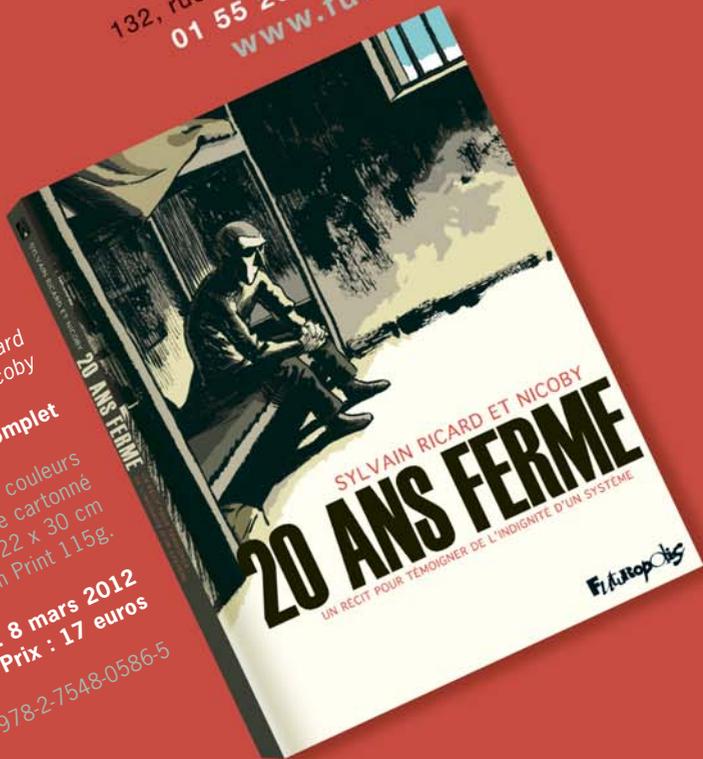
Récit complet

104 pages en couleurs
Livre cartonné

Format : 22 x 30 cm
Imprimé sur couché Munken Print 115g.

Parution : 8 mars 2012
Prix : 17 euros

EAN : 978-2-7548-0586-5



UN Récit pour témoigner
DE L'INDIGNITÉ D'UN SYSTÈME
SYLVAIN RICARD ET NICOPY

L'album qui accompagne ce dossier est une édition souple, à tirage limitée, réservée aux centres pénitentiaires.

Entre humiliations, bagarres, sévices, séjours répétés au mitard, absence d'intimité, gardiens obtus, et loi du plus fort, **20 ans ferme, raconte avec force, la vie quotidienne d'un taulard en France, dans les années 90.**

Basé sur le témoignage d'un ancien détenu, Sylvain Ricard et Nicoby proposent une œuvre, qui interpelle sur l'état des prisons en France.

Ce récit est suivi d'un dossier réalisé avec l'association Ban Public, mettant en regard les articles de la loi et les principaux événements intervenant dans le livre, tels que la fouille au corps, les soins médicaux ou encore l'accès à l'éducation.

1985. Après avoir participé à un braquage, **Milan est arrêté par la police et incarcéré. C'est le début pour lui d'une longue descente aux enfers.** Milan supporte mal la promiscuité, l'entassement, la sensation d'être parqué et traité comme une bête qu'on mène à l'abattoir.

Contestant systématiquement les pratiques souvent arbitraires du monde carcéral, avec les seuls outils dont il dispose (révoltes et bagarres), **il est devenu un familier du quartier disciplinaire. Et dès qu'il en sort, aidé par d'autres détenus, il fomenté de nouvelles révoltes** pour dénoncer les humiliations des gardiens, les conditions d'hygiène, l'absence d'intimité au parler...

Sa réputation d'insubordonné grandit, et Milan est constamment conduit d'une prison à l'autre. Alternant transferts et séjours au mitard, l'administration cherche à le « mater ». Malgré son désespoir et celui de sa fiancée, Milan maintient le cap : **dénoncer l'indignité et l'inhumanité des prisons françaises, avec les moyens dont il dispose.**

Sylvain Ricard
a 43 ans. Il est né en région parisienne et vit à Paris.

Titulaire d'un diplôme d'ingénieur en biologie moléculaire, il a longtemps travaillé dans la recherche médicale appliquée à la génétique humaine, avant de se consacrer exclusivement à l'écriture de bandes dessinées.

2002 : **Banquise**, avec Christophe Gaultier (Soleil).

2003 : **Kuklos**, avec Christophe Gaultier (Soleil).

2004 : **Clichés de Beyrouth 1990**, avec son frère au scénario (Les Humanoïdes Associés). **Le Cirque aléatoire**, avec Gaultier (3 tomes, Éditions Treize Étrange).

2006 : **Guerres civiles**, écrit avec Jean David Morvan et au dessin... Gaultier (2 tomes, Futuropolis). **Les Rêves de Milton**, avec Frédéric Féjard, et Maël au dessin (2 tomes, Dupuis).

2007 : **Fille de rien**, avec Arnü West, **Les Boules vitales**, avec Charles Masson (Futuropolis). **Dans la colonie pénitentiaire**, avec Maël (Delcourt).

2009 : **À la folie**, avec James (Futuropolis).

2011 : **La Mort dans l'âme**, avec Isaac Wens (Futuropolis). **Stalingrad Khronika**, avec Franck Bourgeron (Dupuis).

Nicoby
a 36 ans. Il est né à Rennes et vit en Bretagne.

Il s'est d'abord fait connaître avec la série **Les Zélus**, scénarisée par Féru, et a illustré de nombreux livres jeunesse (Rageot).

2003 : sous le pseudonyme de Korkydü, il dessine **La Voix**, texte de Pascal Bertho (2 tomes, Vents d'Ouest).

2005 : **Patte de velours**, avec Pascal Bertho (Delcourt).

2006 : **Chronique Layette** et **Excursion Coréenne** (6 Pieds Sous Terre).

2008 : **Les Ensembles contraires**, avec Kris et Eric T. (2 tomes, Futuropolis).

2010 : **Mes années bêtes et méchantes**, avec Joub et Daniel (Drugstore). **À Ouessant, dans les choux** (6 Pieds Sous Terre).

