



Antoine Mayol, premier commissaire de l'exposition, a lancé en 1996, un fructueux partenariat avec l'administration pénitentiaire. Ensemble, ils ont donné leur chance aux détenus artistes afin de pouvoir exposer leurs oeuvres à l'extérieur, et donc de montrer ainsi une autre facette d'eux-mêmes hors les murs.

L'administration pénitentiaire, dans son souci permanent de réinsertion, met à la disposition des personnes détenues, dans la plupart des établissements pénitentiaires, des ateliers d'art et d'artisanat.

Par la peinture, la sculpture, la confection de maquettes ou de marionnettes, l'écriture et même aujourd'hui par la photo et la vidéo, les personnes détenues peuvent exprimer leur créativité, leurs aspirations, leurs rêves, voire leur révolte.

Depuis l'origine, la ville d'Issy les Moulineaux et son maire apportent leur soutien actif au projet de TALENTS CACHÉS.

L'Assistance Publique des Hôpitaux de Paris met à notre disposition la grande galerie de l'hôpital Corentin-Celton. Aussi cette exposition qui se déroulera du 19 au 28 octobre est-elle le fruit d'une collaboration réussie entre l'administration, une collectivité et le monde associatif.

RENSEIGNEMENTS PSTI : 01 46 77 29 38

www.talentscaches.org



PSTI



ASSISTANCE PUBLIQUE HÔPITAUX DE PARIS

Talents cachés

L'association PSTI - Promotion Sociale par le Travail et l'Insertion - et la direction interrégionale des services pénitentiaires de Paris, ont le plaisir de vous convier :

LE VENDREDI 19 OCTOBRE, A 18 HEURES,

Au vernissage de la 17^{ème} édition de l'exposition Talents Cachés, qui se tiendra du 19 au 28 octobre dans la galerie Champaux de l'hôpital Corentin-Celton, mise gracieusement à notre disposition par l'Assistance Publique des Hôpitaux de Paris.



**HÔPITAL
CORENTIN-CELTON**

4, PARVIS CORENTIN CELTON

92130, ISSY-LES-MOULINEAUX

METRO CORENTIN-CELTON

LIGNE 12

Cette année l'exposition sera placée sous le parrainage exceptionnel d'un dessinateur hors pair, **Berthet One**.

De sa condamnation à plusieurs années de prison à sa sortie, Bac et BTS en poche, et, surtout, l'excellent album "L'ÉVASION" sous le bras, grand prix du Concours TRANSMURAILLES d'Angoulême, Berthet One a su prouver qu'il est toujours possible d'évoluer vers le meilleur.

Alors qu'il travaille déjà à son 2^{ème} album, il dédicacera son premier ouvrage à l'occasion de ce vernissage.

Au-delà des grilles...

Les oeuvres réalisées par les personnes détenues expriment le rêve d'une autre réalité, l'espoir d'un lendemain meilleur ou les souvenirs d'un passé révolu.

L'art est le champ de l'émotion, il transcende la solitude des êtres, il ouvre un espace de liberté dans un univers nécessairement clos.

Qui mieux que le poète peut exprimer ce sentiment d'enfermement que l'art a le pouvoir d'alléger.

*"Le ciel est, par-dessus le toit,
Si bleu, si calme!
Un arbre, par-dessus le toit,
Berce sa palme.
La cloche dans le ciel qu'on voit
Doucement tinte.
Un oiseau sur l'arbre qu'on voit
Chante sa plainte.
Mon Dieu, mon Dieu, la vie est là,
Simple et tranquille.
Cette paisible rumeur-là
Vient de la ville.
Qu'as-tu fait, ô toi que voilà,
Pleurant sans cesse,
Dis, qu'as-tu fait, toi que voilà,
De ta jeunesse?"*

Paul Verlaine

LES "TALENTS CACHÉS"



*"J'écoute les bruits de la ville
Et prisonnier sans horizon
Je ne vois rien qu'un ciel hostile
Et les murs nus de ma prison.
Le jour s'en va voici que brûle
Une lampe dans la prison
Nous sommes seuls dans ma cellule
Belle clarté Chère raison*

Extrait de "A la Santé" de Guillaume Apollinaire