

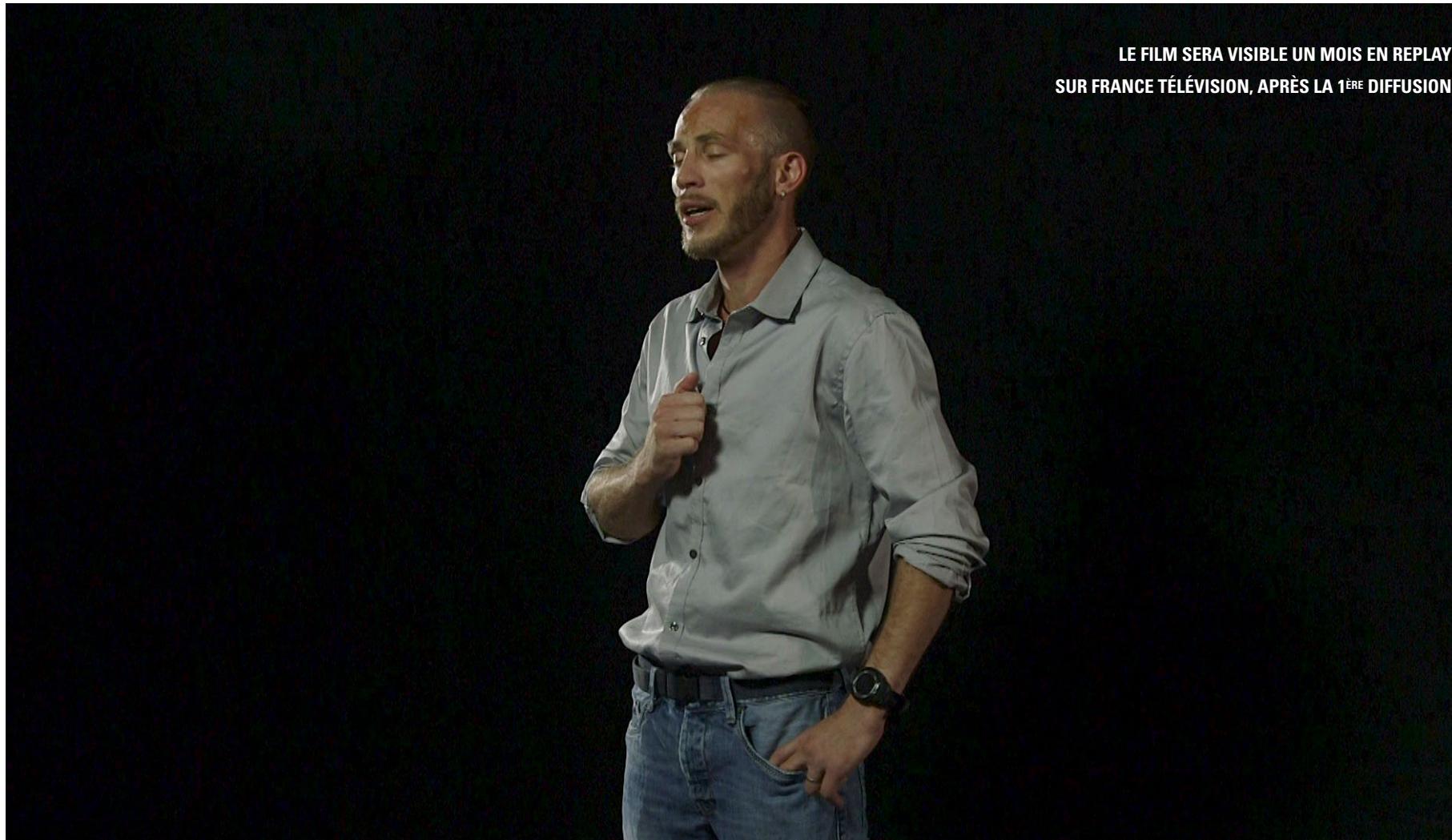
THE KINGDOM — LE FESTIVAL OMBRES & LUMIÈRES — SPIRITO PRÉSENTENT

REVENANTS

UN FILM DE JULIEN SALLÉ

LUNDI 9 AVRIL 2018 1^{ÈRE} DIFFUSION
FRANCE 3 GRAND-EST APRÈS "LE GRAND SOIR 3"

LE FILM SERA VISIBLE UN MOIS EN REPLAY
SUR FRANCE TÉLÉVISION, APRÈS LA 1^{ÈRE} DIFFUSION



EN CO-PRODUCTION AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS-FRANCE 3 GRAND EST — AVEC LA PARTICIPATION DE TV8 MONT BLANC, LYON CAPITALE TV
ET LE SOUTIEN DE LA SACEM, DE LA RÉGION GRAND EST, DU CNC-COSIP, DE LA PROCIREP-ANGOA ET DE LA DIRECTION INTERRÉGIONALE DES SERVICES PÉNITENTIAIRES DE DIJON.

CONTACT PRESSE

Anne GUEUDRÉ

anne.gueudre@gmail.com

06 60 51 03 82

GÉNÉRIQUE

REVENANTS UN FILM DE JULIEN SALLÉ

AVEC

CARTHAGENOIS SOUS MAIN DE JUSTICE À LA MAISON CENTRALE DE CLAIRVAUX

CLÉMENT SOUS MAIN DE JUSTICE À LA MAISON CENTRALE DE CLAIRVAUX

DUMÈ SOUS MAIN DE JUSTICE À LA MAISON CENTRALE DE CLAIRVAUX

GAVROCHE SOUS MAIN DE JUSTICE À LA MAISON CENTRALE DE CLAIRVAUX

GEOFFREY SOUS MAIN DE JUSTICE À LA MAISON CENTRALE DE CLAIRVAUX

MANU SOUS MAIN DE JUSTICE À LA MAISON CENTRALE DE CLAIRVAUX

REDOUANE SOUS MAIN DE JUSTICE À LA MAISON CENTRALE DE CLAIRVAUX

VLASH SOUS MAIN DE JUSTICE À LA MAISON CENTRALE DE CLAIRVAUX

PHILIPPE HERSANT COMPOSITEUR

ANNE-MARIE SALLÉ ATELIER D'ÉCRITURE

NICOLE CORTI CHEF DE CHŒUR

MARIANNA DELGADILLO CHEF ASSISTANTE

BENJAMIN LUNETTA CHANTEUR

CATHERINE GARONNE PIANISTE

LÉO FERNIQUE CHANTEUR

QUENTIN DESGEORGES CHANTEUR

FABRICE ALIBERT CHANTEUR

VINCENT LALOY CHANTEUR

EXTRAITS DE "RÉSURRECTION" ŒUVRE ORIGINALE DE PHILIPPE HERSANT
SUR DES TEXTES DE CARTHAGENOIS, CLÉMENT, DUMÈ, GAVROCHE, GEOFFREY, MANU,
REDOUANE, VLASH.

COMMANDE DU FESTIVAL OMBRES & LUMIÈRES - CRÉATION LE 24 SEPTEMBRE 2016 À L'ABBAYE DE CLAIRVAUX .

RÉALISÉ PAR

JULIEN SALLÉ

PRODUIT PAR

MARIE ODILE GAZIN

IMAGES

JORDANE CHOUZENOUX

JULIEN SALLÉ

AÏDAN OBRIST

MONTAGE

LESLIE LAGIER

CHEF OPÉRATEUR SON

FRÉDÉRIC DABO

DIRECTEUR DE PRODUCTION

RONAN LEROY

PRODUCTION

THE KINGDOM

FESTIVAL OMBRES & LUMIÈRES

SPIRITO

AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE 3 GRAND EST, LE CNC - COSIP, LA PROCIREP-ANGOA,
LA RÉGION GRAND EST, LA SACEM, TV8 MONT BLANC, LYON CAPITALE TV
LA DIRECTION INTERRÉGIONALE DES SERVICES PÉNITENTIAIRES DE DIJON

CLAIRVAUX

OMBRES & LUMIÈRES



CRÉÉ EN 2004 À CLAIRVAUX PAR SA DIRECTRICE ARTISTIQUE ANNE-MARIE SALLÉ, LE FESTIVAL OMBRES & LUMIÈRES A MENÉ DURANT 13 ANNÉES UN PROJET ARTISTIQUE UNIQUE CONSTRUIT SUR LA DOUBLE IDENTITÉ DE CE SITE PATRIMONIAL, ANCIENNE ABBAYE CISTERCIENNE DONT LES MURS ABRITENT ENCORE AUJOURD'HUI UNE PRISON MYTHIQUE.

Seul un oxymore peut traduire l'obscur clarté de ce site extra-ordinaire, ondoyant sans cesse entre ombres et lumières, à mi-chemin entre la ruine et la splendeur, entre la sérénité monacale et la violence carcérale... C'est ce long temps historique de Clairvaux, porteur de tous les contrastes, que le festival a fait vivre par la musique, ouvrant des brèches dans les murs clos de la prison, d'où s'échappent les œuvres dont les habitants de l'ombre sont en partie créateurs. Faire revivre par la création la lumière spirituelle de Clairvaux en donnant la parole à ceux de l'ombre, voilà le pari un peu fou tenu chaque saison.

REVENANTS

UN FILM DE JULIEN SALLÉ



DURANT L'ANNÉE 2016, LE COMPOSITEUR PHILIPPE HERSANT ET LA CHEF DE CHŒUR NICOLE CORTI SONT VENUS PARTICIPER AUX ATELIERS D'ÉCRITURE D'ANNE-MARIE SALLÉ À LA MAISON CENTRALE DE CLAIRVAUX AFIN DE RÉALISER AVEC HUIT DÉTENUS UNE ŒUVRE MUSICALE PORTÉE PAR PHILIPPE HERSANT ET DESTINÉE À ÊTRE CRÉÉE LORS DU FESTIVAL OMBRES & LUMIÈRES.

De cette rencontre entre les détenus et les artistes, mêlant écriture et apprentissage du chant, un groupe est né au sein de la prison. Cette création fut une expérience humaine forte tant pour les intervenants que pour les personnes incarcérées, un premier pas partagé vers l'apprentissage d'un retour à la liberté...

C'est l'histoire de cette rencontre exceptionnelle amenant les détenus à retrouver une voix au sein d'une communauté que raconte le film "Revenants" que nous sommes heureux de vous présenter aujourd'hui.

DÉTENTION

L'ÉCRITURE



LE THÈME CHOISI EN 2016 "RÉSURRECTION", S'INSCRIT DANS LE CHEMIN PARCOURU DEPUIS HUIT ANS DANS LES ATELIERS, DU "NOCTURNE" À LA "MÉTAMORPHOSE" EN PASSANT PAR L'"OUBLI" ET LA "LIMITE"

ET OUVRE AINSI LA VOIE À L'ESPÉRANCE D'UN POSSIBLE RETOUR À LA VIE AU TERME D'UNE PROFONDE RÉFLEXION SUR SOI MENÉE DURANT TOUTES CES ANNÉES.

DÉTENTION

LE CHANT



À L'ATELIER D'ÉCRITURE S'EST AJOUTÉ EN 2016 UN ATELIER DE CHANT CHORAL MENÉ PAR NICOLE CORTI ET SES CHANTEURS. L'APPRENTISSAGE, IMPLIQUANT ICI INTIMITÉ ET CONFIANCE, EST VENU BOULEVERSER UN QUOTIDIEN STRICTEMENT RÉGULÉ ET UN PEU DE LIBERTÉ S'EST IMMISCÉE

DANS LA RÉALITÉ CARCÉRALE. CAR LE CHANTER ENSEMBLE CONTRIBUE VIVEMENT À RECRÉER UN LIEN SOCIAL SOUVENT PERDU DANS LA SOLITUDE DE L'ENFERMEMENT ET L'ABSENCE DE RELATION HUMAINE.

CRÉATION

Philippe HERSANT

LE COMPOSITEUR

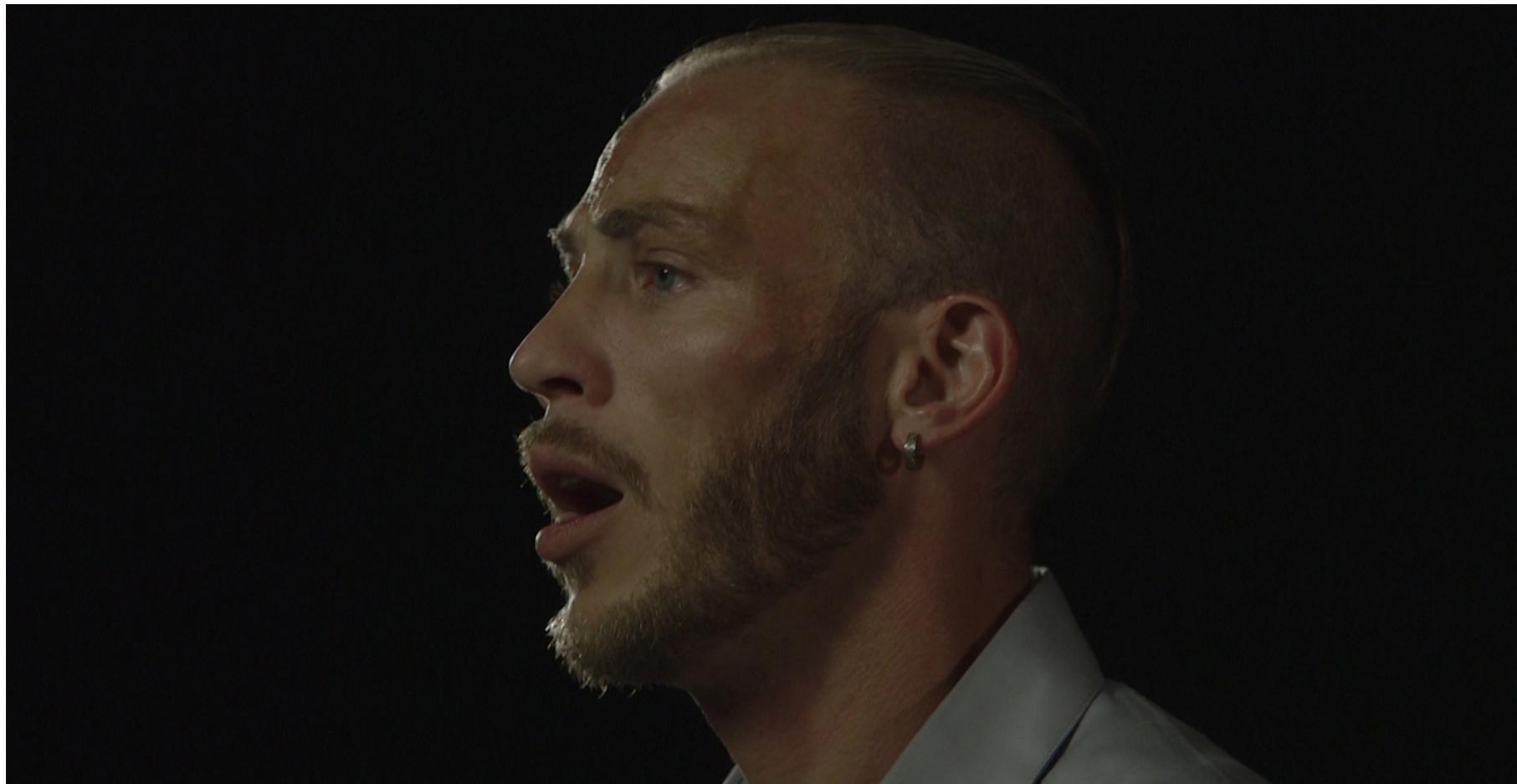


"LA COMPOSITION DE RÉSURRECTION FUT INDISSOLUBLEMENT LIÉE AU TRAVAIL EFFECTUÉ LORS DES ATELIERS VOCAUX À CLAIRVAUX. LES DÉTENUS M'ONT APPORTÉ LEURS POÈMES, LEURS CHANTS, ET L'ÉMO-TION SINGULIÈRE QUI SE DÉGAGEAIT DE LEUR VOIX. EN CONTREPOINT,

J'AI CONFIE ÀUX CHANTEURS DU CHŒUR SPIRITO DES VARIATIONS SUR LA SÉQUENCE GRÉGORIENNE DE LA RÉSURRECTION "VICTIMAE PASCHALI LAUDES". CETTE DOUBLE INSPIRATION REFLÈTE BIEN, ME SEMBLE-T-IL, LA SPÉCIFICITÉ DE CLAIRVAUX, TOUT À LA FOIS ABBAYE ET PRISON."

CRÉATION

LE CONCERT



DE CES PARTAGES AU SEIN DU GROUPE VA NAÎTRE UNE ŒUVRE MUSICALE QUI TRANSMETTRA LEUR PAROLE DE L'INTÉRIEUR À L'EXTÉRIEUR AVEC POUR POINT D'ORGUE LA REPRÉSENTATION DEVANT LE PUBLIC DE LA CRÉATION COMMUNE, FRUIT DE CES ATELIERS. L'ATELIER DE CHANT

CHORAL AURA PERMIS À CARTHAGENOIS, CLÉMENT, DUMÈ, GAVROCHE, GEOFFREY, MANU, REDOUANE ET VLASH, DÉJÀ AUTEURS DU LIVRET DE LA CRÉATION, D'EN DEVENIR AUSSI LES INTERPRÈTES EN IMAGES DANS LE CONCERT PUBLIC.

BIOS



RÉALISATEUR
Julien SALLÉ

Formé au cinéma à Paris et à Prague (à la FAMU), Julien Sallé explore l'image animée sous toutes ses dimensions artistiques, fiction, documentaire et installations vidéo. Ses films ont été présentés dans de nombreux festivals en France et à l'international (Quinzaine des réalisateurs Cannes, FIFA Montréal, Côté Court Pantin, Festival International de Busan, Festival International de Bratislava, Festival du film de Greenwich, Temps d'image Lisboa, Escales documentaire de La Rochelle...).

Il a reçu en 2010 le grand prix de l'académie Charles Cros pour son documentaire "Or, les murs". Depuis 2014, il collabore régulièrement avec des scénographes et de grandes institutions françaises sur la réalisation de parcours muséaux.



COMPOSITEUR
Philippe HERSANT

Né en 1948 à Rome, Philippe Hersant a accompli toutes ses études musicales au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, notamment dans la classe de composition d'André Jolivet, avant d'être boursier de la Casa Velasquez de 1970 à 1972 puis de la Villa Médicis de 1978 à 1980. Ayant achevé ses études musicales Philippe Hersant s'octroya une décennie pour trouver son propre langage. Sa patiente maturation passa davantage par le livre et par les mots que par l'étude exclusive de son art, à l'exception de multiples musiques extra-européennes. Sans jamais chercher à faire école, il fut l'un des premiers de sa génération à se situer, de nouveau, dans l'espace tonal et modal. Il n'en bannit pas moins toute inclination néo-classique. Il a déjà été récompensé par trois Victoires de la Musique.



CHEF DE CHŒUR
Nicole CORTI

Chef d'orchestre, chef de chœur et pédagogue, Nicole Corti a été formée au CNSMD de Lyon où elle était professeur de direction de chœur de 2008 à 2016. En 1981, elle crée le Chœur Britten qui atteint rapidement une renommée internationale, grâce aux nombreux concerts donnés en Europe et aux États-Unis. Chef des chœurs à Notre-Dame de Paris de 1993 à 2006, elle restructure les différents ensembles vocaux et insuffle une dimension nouvelle à la vie musicale de la Cathédrale. Depuis 2016, elle se consacre à la direction artistique de Spirito, dont le projet est né du rapprochement du chœur Britten et des Chœurs et Solistes de Lyon. Le travail de Nicole Corti a été récompensé à deux reprises par le prix Liliane-Bettencourt pour le chant choral de l'Académie des Beaux-Arts. Elle est chevalier dans l'ordre national du Mérite et dans l'ordre des Arts et Lettres.